



Domenica 21 giugno 2026

ore 18.00

Palazzo Lantieri - Gorizia

Claudi Arimany, flute - Eduard Sanchez, flute
Daniel Ligorio, piano

“Flauto, Virtuosimo e Belcanto”

**Tre Duetti per due flauti con accompagnamento
di pianoforte dalle Canzoni per due soprani**
(Trascrizione e adattamento di Th. Bohm)

F. Mendelssohn

“Ich wollt, meine Lieb ergösse sich
all in ein einzig Wort”
“Herbstlied”

F. Lachner

“Ich liebe dich, weil ich dich lieben muss”

F. Kuhlau

Trio concertante op.119

Allegro moderato
-Adagio sostenuto-Rondo allegro

F. Doppler

“Ungarischer Hirrtengesang”
(Canto del pastore ungherese)

G. Rossini

“La Serenata”
“Duettino”
“Sonatina in un movimento”

W.A. Mozart

Tre Arie dal Flauto Magico
(Adattamento dell'Autore
per flauto e pianoforte)
“Du feines Täubchen, nur herein”
“Ach, ich fühl's, es ist verschwunden”
“Ein Mädchen oder Weibchen”

Franz i Carl Doppler - G. Verdi

Fantasia e Variazioni op.38
sul Opera “Rigoletto”

...e dopo il concerto, brindisi con i vini del Friuli Venezia Giulia



Il flautista **Claudi Arimany** nasce a Granollers (Barcellona). È considerato uno dei solisti spagnoli più prestigiosi a livello internazionale. Si è esibito come solista assieme ad artisti di grande fama, come J.P. Rampal, M. Nordmann, F. Ayo, N. Zabaleta, V. de los Angeles, C. Orbelian, V. Pikaisen, R. Pidoux, M. Larrieu, J. Suk, A. Nicolet, J. Rolla, J.J. Kantorov, Misha Maisky, ecc. ed è stato invitato da orchestre quali English Chamber Orchestra, Philharmonia Virtuosi di New York, Franz Liszt of Budapest, Israel Sinfonietta, Ensemble Orchestral de Paris, Bach de Munich, Mo-

scow Chamber Orchestra, Stuttgarter Kammerorchester, Cina National Philharmonic Orchestra, Amadeus Chamber Orchestra, Prague Chamber Orchestra, Berliner Kammerorchester, European Union Chamber Orchestra, Virtuosi Italiani, Filharmonica Checa e molti altri. Claudi Arimany ha suonato in tutti i Paesi d'Europa, Russia, Stati Uniti, Canada, Medio Oriente, Cina e Giappone, nelle principali sale da concerto quali la Chicago Symphony Hall, Washington Library of Congress, Carnegie Hall de Nueva York, Concertgebouw Amsterdam, Palau de la Música Catalana de Barcelona, Beethoven House de Bonn, Wiener Konzerthaus, Auditorio Nacional di Madrid, Rudolfinum e Smetana hall di Praga, Hollywood Bowl di Los Angeles, Gasteig di Monaco di Baviera, Tchaikowsky di Mosca, Théâtre Champs Elysées, Salle Pleyel e Salle Gaveau di Parigi, e Suntory Hall e Bunka Kaykan di Tokio. Membro di giuria del "Concours International de Flute J.P. Rampal" di Parigi, è Professore all'Escuela Municipal de Música Josep M^a Ruera di Granollers (Barcelona). Importante la sua discografia, per case discografiche come SONY Classical, DENON, NOVALIS, DELOS Int., SAPHIR, ecc. Considerato da Jean Pierre Rampal uno dei più importanti flautisti della sua generazione, con lui ha condiviso i palcoscenici di tutto il mondo, diventandone suo erede nello stile di intendere ed interpretare l'arte della musica. Claudi Arimany utilizza nei suoi concerti il famoso flauto d'oro W.S. Haynes, appartenuto a JP Rampal.

Eduard Sánchez flauto è un celebre solista internazionale e un illustre professore al Conservatorio di Musica di Barcellona. Ha ottenuto il primo posto ai Concorsi Musicali Internazionali di Vienna, Bruxelles, Parigi, Londra e, in particolare, ha vinto il primo premio al Golden Classical International Competition di New York. Questo riconoscimento lo ha portato a un recital emozionante alla rinomata Carnegie Hall. La formazione di Sánchez vanta la guida di maestri come Willy Freyvogel e Maxence Larrieu, in particolare con il solista internazionale: i due condividono uno spirito collaborativo, evidente nella loro recente iniziativa discografica congiunta che racchiude l'intera opera dei fratelli Doppler. Il portfolio concertistico di Eduard è vasto e abbraccia paesi come Spagna, Portogallo, Francia, Italia, Svizzera, Germania, fino ad Austria, Ungheria, Finlandia, Norvegia, Macedonia, Regno Unito e Stati Uniti. Ha onorato il palcoscenico come solista con ensemble d'élite, tra cui la Vienna Orchestra nella Redoutensaal dell'Imperial Palais Auersperg di Vienna;



Daniel Ligorio pianoforte è considerato dalla critica uno dei più promettenti giovani pianisti della nuova generazione in Spagna. Ha compiuto i suoi studi al Royal College vincendo il Premio di Virtuosità sotto la guida dei famosi pianisti Yonty Solomon, Maria Curtzio e Solomita Arenowsky. Ha tenuto solo recitals, come anche concerti con orchestra nelle più prestigiose Sale e Festival con grande successo sia di pubblico che di critica. Recentemente ha partecipato a diversi Progetti importanti come la registrazione del concerto per pianoforte e orchestra di Joaquin Rodrigo per l'etichetta Naxos, e la registrazione con Warner Music dell'integrale delle opere per pianoforte di Gershwin.

