

Giorni di apertura: 30 maggio – 2 giugno 2025

Venerdì, 30 maggio: inaugurazione Mediterranea 20 – Young Artists Biennale

16:00

Evento collaterale:

Inaugurazione della mostra Chemnitz Biennale

Palazzo Lantieri

Piazza S. Antonio, 6, 34170 Gorizia

17:30

Evento collaterale:

Incontro con gli artisti selezionati da ARCI, membro della rete internazionale BJCEM

Circolo Arci Gong

Via delle Monache 10a, Gorizia

18:00

Evento collaterale:

Inaugurazione della mostra annuale degli studenti dell'Accademia d'Arte

Accademia d'Arte di Nova Gorica

Vipavska cesta 13, Nova Gorica

20:00

Cerimonia di inaugurazione di Mediterranea 20 – Young Artists Biennale

Interventi di Mija Lorbek (direttrice GO! 2025), Mercedes Giovinazzo (presidente BJCEM) e Marko Rusjan (segretario di Stato al Ministero della Cultura della Repubblica di Slovenia).

"Dear bodies..." – intervento dei curatori di Mediterranea 20, Tia Čiček e Misal Adnan Yıldız

EPIC

Kolodvorska pot 10, 5000 Nova Gorica

20:30

Tommaso Sandri: Food Rolls

Food Rolls è una performance di Tommaso Sandri che esplora il cibo come linguaggio universale del dialogo interculturale e intergenerazionale.

EPIC

Kolodvorska pot 10, 5000 Nova Gorica

21:00

Savina Ražnatović: K.A.M.I., performance partecipativa.

Al centro della performance K.A.M.I. c'è il rituale collettivo di pettinatura e donazione di ciocche di capelli, che trasforma un gesto semplice in un'espressione comune.

Partecipate alla performance!

EPIC

Kolodvorska pot 10, 5000 Nova Gorica

21:30

Domenika Georgiou: Perpetual Dream Machine, performance

Perpetual Dream Machine è un meccanismo assurdo che aspira a raggiungere l'irraggiungibile. La sua forma a spirale simboleggia un ideale sfuggente, mentre le ali restano inefficaci. La performance incarna l'impossibilità del completamento e alimenta uno sviluppo continuo.

EPIC

Kolodvorska pot 10, 5000 Nova Gorica

22:00

Afterparty presso Mostovna

Cesta IX. korpusa 99a, 5250 Solkan

Sabato, 31 maggio

12:00

Forum dei giovani artisti | Art as Space for Decisions – Who decides?

La piattaforma critica temporanea riunisce decisori, artisti della biennale e artisti locali in un dibattito sul ruolo dei giovani artisti nella società odierna e sulle sfide che affrontano. Unisciti a noi in questa discussione stimolante!

Palazzo comunale del Comune di Nova Gorica

Piazza Edvard Kardelj 1, 5000 Nova Gorica

15:45–16:30

Ritrovo davanti EPIC, da dove partirà una passeggiata tra le opere d'arte nello spazio pubblico (tunnel, alla stazione ferroviaria, in Piazza Europa).

EPIC

Kolodvorska pot 10, 5000 Nova Gorica

18:00**Mediterranea 20 a Vipava**

Intruduzione dei curatori Tia Čiček e Misal Adnan Yıldız – visita degli spazi espositivi

Università di Nova Gorica, Vipava

Glavni trg 8, 5271 Vipava

18:00–20:00**(Kjell) Rasmus Arvidsson: Encounter**, performance

L'artista lavora all'incrocio tra scultura, performance e testo, creando opere spaziali e concettuali che esplorano società, storia, politica e le narrazioni che esse generano. In Encounter scrive un testo con sabbia raccolta localmente, simbolo del ciclo di vita e morte, come tentativo di "guarigione" dello spazio. Un gesto commovente che si collega a un ponte di Stoccolma associato a una tragica perdita.

Università di Nova Gorica, Vipava

18:15 – 20:00**Eda Sutunc: Kinship Care Community**, workshop aperto

Il progetto artistico indaga i legami di parentela come forma di resistenza nell'Antropocene.

Università di Nova Gorica, Vipava

18:45 – 19:00**Alice Minervini: Pakkiana**, installazione e lettura pubblica

L'artista esplora i costumi tradizionali calabresi "pachiana" e svela le rappresentazioni patriarcali della femminilità e della classe sociale. La sua installazione crea un archivio di "ricordi da ragazza" riflettendo sulla diaspora meridionale, l'estetica e l'identità.

Università di Nova Gorica, Vipava

19:15

Dalia Khalife: Augmented, Disruptive Tabbouleh Making – Unmaking, performance culinaria

Performance culinaria che esplora le tensioni culturali nella preparazione del cibo. L'artista prepara una grande serie di tabbouleh, piatto tipico libanese, e insieme al pubblico esplora come il cibo sia feticizzato, culturalmente appropriato e mediato.

Università di Nova Gorica, Vipava

19:45

Iliada Charalambous & Afrang Malekian: The Taste of Pomegranate, performance e installazione

Il melograno è frutto di vita, morte e rinascita. Nel performance i partecipanti sono invitati a sbucciare e pelare melograni su una tovaglia illustrata con storie di miti e migrazioni legate a questo prezioso frutto, che va da Cipro all'aeroporto di Teheran e verso la Scandinavia. Con mani appiccicose e macchie rosse, i semi delle storie attraversano i corpi e lasciano tracce.

Università di Nova Gorica, Vipava

Domenica, 1 giugno

9:00 – 10:00

Marica Mastromarino: Respiro comune, voce comune, pratica performativa

Pratica meditativa che guida i partecipanti ad ascoltare il corpo, la respirazione e l'ambiente. Attraverso respiro e vocalizzazioni la voce collettiva supera i confini, esplorando la connessione tra spazio interno ed esterno.

EPIC

Kolodvorska pot 10, Nova Gorica

10:00 – 22:00

Thanasis Kritsakis: Esercizio nella democrazia, performance teatrale

I visitatori possono parlare liberamente al microfono per 12 ore, mentre l'artista resta in silenzio – una performance sull'ascolto, rappresentanza e democrazia.

Xcenter, Nova Gorica

Via Delpinova 20, 5000 Nova Gorica

11:00 – 13:00

Presentazione del progetto internazionale Leap e Workshop: Art without borders

LEAP a Mediterraneo 20 invita gli artisti e il pubblico a superare i confini, condividere prospettive e dare forma a nuove narrazioni.

Con la partecipazione dei curatori della Biennale, Tia Čiček e Misal Adnan Yıldız.

Workshop condotto da Betiel Anghesom e Neusa Tsimba.

Xcenter, Nova Gorica

Via Delpinova 20, 5000 Nova Gorica

14:15 – 14:30

Carmela De Falco: *As Far As It Can Reach*, che esplora la memoria collettiva e il concetto di confine. Gli abitanti di Gorizia e Nova Gorica utilizzano specchi per riflettere la luce del sole attraverso Piazza Transalpina, creando una linea d'orizzonte fragile che simboleggia il movimento e la connessione oltre ogni barriera.
Siete caldamente invitati a prendere parte a questa performance.

Trg Evrope / Piazza Transalpina, Nova Gorica

Kolodvorska pot 10, 5000 Nova Gorica

14:30 – 15:00

Alessandro Gambato: *Love Me Radically*, 2023

performance musicale, sistema audio multicanale autocostruito e preparato, batteria, contenitori metallici, sonagli e altri piccoli oggetti in metallo

Love Me Radically è una performance solista autobiografica che esplora emozioni, legami, dipendenze e la ricerca di connessione. Si tratta di una performance improvvisata su un sistema audio multicanale autocostruito e preparato. L'artista riflette sul bisogno di riconoscimento attraverso lo sguardo altrui, nel tentativo di colmare vuoti interiori e inseguire un amore radicale, ma insoddisfacente.

Stazione ferroviaria, Piazza Europa, Nova Gorica

Kolodvorska pot 10, 5000 Nova Gorica

15:00

Eivor Slågedal: *SPIRAL 02 (Hay Spiral for the Cows)*

SPIRAL 02 (Hay Spiral for the Cows) è un'installazione site-specific realizzata per una mandria di mucche in una fattoria di montagna norvegese, concepita come un rituale di congedo. L'opera fa parte di una serie di installazioni temporanee a spirale, create con oggetti trovati e distribuite in diversi luoghi, che indagano la relazione tra gli spazi e i loro abitanti.

Ritrovo al tunnel Kostanjevica, Nova Gorica.

17:00

Mediterranea 20 a Gorizia

Introduzione curatoriale: Tia Čiček e Misal Adnan Yıldız

Kulturni dom, Gorizia

Via Italico Brass 20, Gorizia

17:20 – 22:00

Mediterranea 20 – arti performative

Kulturni dom Gorizia

Ioli Kaskani: falling for (you) è una performance basata sulla fisicità dell'esperienza artistica, in cui l'artista esplora la resa e la vulnerabilità attraverso l'atto del cadere. L'opera invita il pubblico a entrare in connessione con il percorso del performer, che abbraccia l'incertezza e la perdita di controllo.

Irini Kalaitzidi, Occupied with Traffic, è una performance che utilizza la bicicletta come lente per esplorare identità, etichette e percezione umana. Ambientata in un paesaggio di confine, invita i passanti a osservare e classificare l'atto del pedalare, mettendo in discussione se il movimento possa avere un significato fisso o se sia invece plasmato dal contesto.

Natalia di Cosmo, LEGX88 – Questa performance esplora le intersezioni tra arti performative e arti visive. Decostruisce i canoni di bellezza imposti da concorsi e media, analizzando come abbiano modellato il corpo femminile. Attraverso una prospettiva queer-femminista, l'artista sposta lo sguardo dal volto agli arti inferiori, indagando posture e movimenti come luoghi di resistenza e riappropriazione. La coreografia diventa così un atto politico, capace di generare nuovi immaginari e riscrivere corpi Altri.

Chiara Consiglio: Laboratorio di movimento / Plasmare – Movement Lab For Everyone - Questo laboratorio di movimento invita tutti i corpi a esplorare il movimento, lo spazio e la connessione. In un'epoca iper-tecnologica, crea uno spazio collettivo per un movimento fluido e libero, guidato dalla curiosità e dal respiro. Siete caldamente invitati a partecipare alla performance..

Leon Marič: Küšni me – è una storia personale di accettazione di sé e trasformazione, che racconta il percorso dell'autrice nel suo coming out come persona queer. È un manifesto per chi si è perso nel caos dell'amore, alla ricerca di accettazione e amore.

Pablo Bass de Fina: Not Quite Good Enough – Questa performance di danza unisce coreografia e improvvisazione per rappresentare un personaggio mosso dall'insoddisfazione e dal dubbio verso sé stesso. Nata da un testo personale, esplora la lotta per soddisfare le aspettative e la ricerca sfuggente dell'identità.

22:00

Helio Music: No sé hacerlo mejor, concerto

Il concerto di Helio è una riflessione viva del suo ultimo EP „Tiene que salirme bien“, un viaggio di auto-conoscenza, vulnerabilità e accettazione. Invita il pubblico a connettersi con le emozioni crude della sua musica, condividendo uno spazio in cui la vulnerabilità incontra la forza.

Programma OFF

20:00 – 24:00

Circolo Arci Gong

Via delle Monache, 10/a, Gorizia

Lunedì, 2 giugno

9:00 – 10:00

Marica Mastromarino: Respiro comune, voce comune, pratica performativa

Pratica meditativa che guida i partecipanti ad ascoltare corpo, respiro e ambiente.

Attraverso respirazione e vocalizzazioni la voce collettiva supera i confini, esplorando la relazione tra spazio interno ed esterno.

EPIC, Nova Gorica

Kolodvorska pot 10, Nova Gorica

11:30 – 12:30

Lancio della Call e presentazione delle prossime opportunità di residenza

Feed Your Future: Call for Activists

Nell'ambito di *Feed Your Future – Engaging Youth for Creative Climate Action*, progetto europeo che promuove l'empowerment giovanile attraverso l'arte socialmente impegnata, performance pubbliche e pratiche sostenibili, questo evento segna il lancio del bando per artisti e attivisti interessati a partecipare alla *School of Activism*.

Curata da Julia Rajacic e Tiziana Pers, la *School* ospiterà voci eterogenee e formerà giovani creativi ad affrontare le sfide legate al clima e al cibo attraverso pratiche artistiche impegnate.

Xcenter, Nova Gorica

Via Delpinova 20, 5000 Nova Gorica

13:45

Mediterranea 20 presso la sede Xcenter

Introduzione curatoriale: Tia Čiček e Misal Adnan Yıldız

Xcenter, Nova Gorica

Via Delpinova 20, 5000 Nova Gorica

14:00 – 14:30

Keit Bonnici: *Absolute Resemblance Cannot be Guaranteed*

intervento performativo nello spazio pubblico

Absolute Resemblance Cannot be Guaranteed è una performance trasmessa in diretta in cui l'artista, indossando un abito mimetico dirompente, si muove lentamente attraverso Piazza Bevkov, mettendo in discussione la sorveglianza e la trasmissione di eventi culturali. Modificando il proprio aspetto e il proprio movimento, sfida l'ordine fisico e sociale dello spazio.

Piazza Bevk, Nova Gorica

15:00 – 15:20

Ilan Huart: *Borderless Creativity: Where Music Meets Architecture*, performance lecture

Il lavoro di Ilan Huart esplora l'intersezione tra musica e architettura. Ispirato sia dal suono che dalla forma, realizza opere che riflettono questa connessione profonda. Il suo desiderio è vedere nascere una grande sala da concerti a Sarajevo, convinto che musica e spazio si completino a vicenda, esaltando reciprocamente l'esperienza dell'ascolto e dell'ambiente. *Xcenter, Nova Gorica*

Via Delpinova 20, 5000 Nova Gorica

16:30

Teresa Carvalheira: *Can you (really) eat the eel?*

food design, media misti, show-cooking, booklet e poster

Are you seelrious? Lo sapevate che l'anguilla europea (*Anguilla anguilla*) è gravemente minacciata? *Deeliciosa*, certo... ma possiamo davvero mangiarla? *Can you (really) eat the eel?* è un'esperienza di ricerca partecipativa e commestibile che propone *Fakeel in salsa escabeche*, una versione iberica fritta e vegetale dell'anguilla, pensata per promuovere la conservazione della specie.

Il booklet *The Eel Recipes to Save the Eel* raccoglie ricette e informazioni per appassionati di natura e cucina, accompagnato da un *Glossareel* e da un poster illustrato, *Use Your Eelmagination*, frutto di sessioni di disegno partecipativo.

Una *Neelsletter* tiene vivo il flusso della ricerca, tra creatività e consapevolezza ambientale.

AD Formandum

Via Carducci 41, Gorizia

17:30

Gaja Pegan Nahtigal & Liza Sočan: Borderline Delicious

Borderline Delicious esplora come il cibo superi i confini, mescolando ingredienti locali con specie “invasive” per riflettere le storie complesse e le migrazioni che plasmano paesaggi e biodiversità. Il progetto prende vita attraverso workshop di foraging e cucina, con un menù che propone dolci arrotolati ispirati alle tradizioni mediterranee.

AD Formandum

Via Carducci 41, Gorizia

20:00

Mediterranea 20 a Palazzo Lantieri

Introduzione curatoriale: Tia Čiček e Misal Adnan Yıldız

Pino Pograjc, *Schizofag*

Chapbook poetico con Jaka Bršljan – performance letteraria e concerto

Schizofag è una raccolta di poesie di Pino Pograjc che affronta tematiche legate alla queerness, alla salute mentale e alle difficoltà personali attraverso uno stile confessionale. Illustrato da Maja Poljanc e progettato graficamente da Gal Grobovšek, il chapbook dà voce a un’esperienza frammentata, riflesso della psicosi, offrendo un punto di vista unico e potente.

Palazzo Lantieri

Piazza S. Antonio 6, Gorizia



Programma cinematografico

Da domenica 1 giugno, dalle 10 alle 18



Kulturni dom Gorizia, Via Italico Brass 20, Gorizia

Film in programma:

Adrián Ordóñez, *Everything is going well* (14'59")

Carlos Amores e Alba Fortes, *El Oficio (The Craft)* (13'24")

Chadi Hazime, Zakaria 1982 (23'03")

Hannah Koselj Marušič, rats with flowery hats (9'43")

María José Ríos, SABOTEUR (15'23")

Transhumanza, Ordinary Landscapes (9'30")

 Durata totale: 86 minuti